

DAVINCI RESOLVE IL CORSO DEFINITIVO

Palermo // 2-3-4 Settembre

Una full immersion di **3 giorni** per esplorare tutte le **tecniche**, i **tool** e le **funzioni** più avanzate del software di post produzione n° 1 al mondo.

L'**innovativa didattica** rende il corso pratico e **immediatamente applicabile** da tutti i professionisti che vogliono raggiungere l'eccellenza.

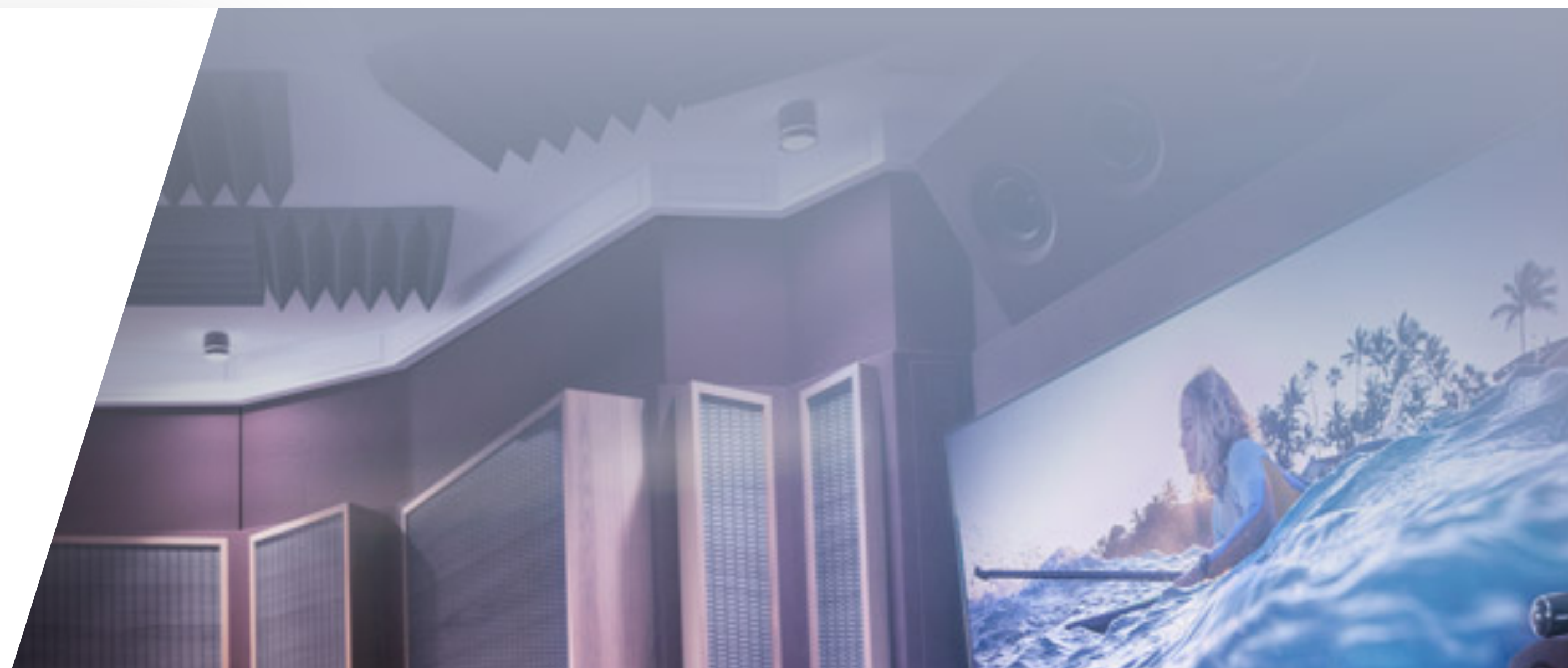
INFO & ISCRIZIONI

339 - 4774009

av@andrea.training

351 - 859 9931

claudio.barisone@gmail.com



CORSO CERTIFICATO



CERTIFIED TRAINER
DAVINCI RESOLVE 15





#01 EDITING - QUICK START

Prendi confidenza con l'interfaccia del software imparando a muoverti velocemente all'interno di un progetto //

- ✓ Creare un progetto in DaVinci Resolve
- ✓ Introduzione all'Editing Video
- ✓ Introduzione all'Editing Audio
- ✓ Il Dynamic Zoom
- ✓ Aggiungere un titolo al progetto

#02 ORGANIZZARE UN PROGETTO

Personalizza il tuo progetto e organizza al meglio il materiale che userai per raccontare la tua storia //

- ✓ Configurare le impostazioni principali
- ✓ Esplorare l'interfaccia di DaVinci Resolve
- ✓ Importare e analizzare le clip
- ✓ I metadati delle clip
- ✓ I Bin e gli Smart Bin
- ✓ Cambiare il nome delle clip

#03 ASSEMBLARE UN "ROUGH CUT"

Componi il tuo video prendendo confidenza con i principali strumenti di editing //

- ✓ Creare una Timeline
- ✓ Effettuare il primo Edit
- ✓ Imparare a lavorare con i tasti "J-K-L"
- ✓ Usare il "Timecode" del progetto
- ✓ Editare nella timeline solo il video o solo l'audio
- ✓ L'edit denominato "Append Edit"
- ✓ Il "Replace Edit"

#04 GESTIRE LE CLIP NELLA TIMELINE

Risolvere i problemi e organizzare le clip del progetto fa parte del lavoro quotidiano di post produzione //

- ✓ Il "Relink" dei file nei progetti
- ✓ Gestire i colori delle clip
- ✓ Cancellare, Tagliare, Copiare e Incollare le clip



#05 RIFINIRE L'EDIT DEL PROGETTO

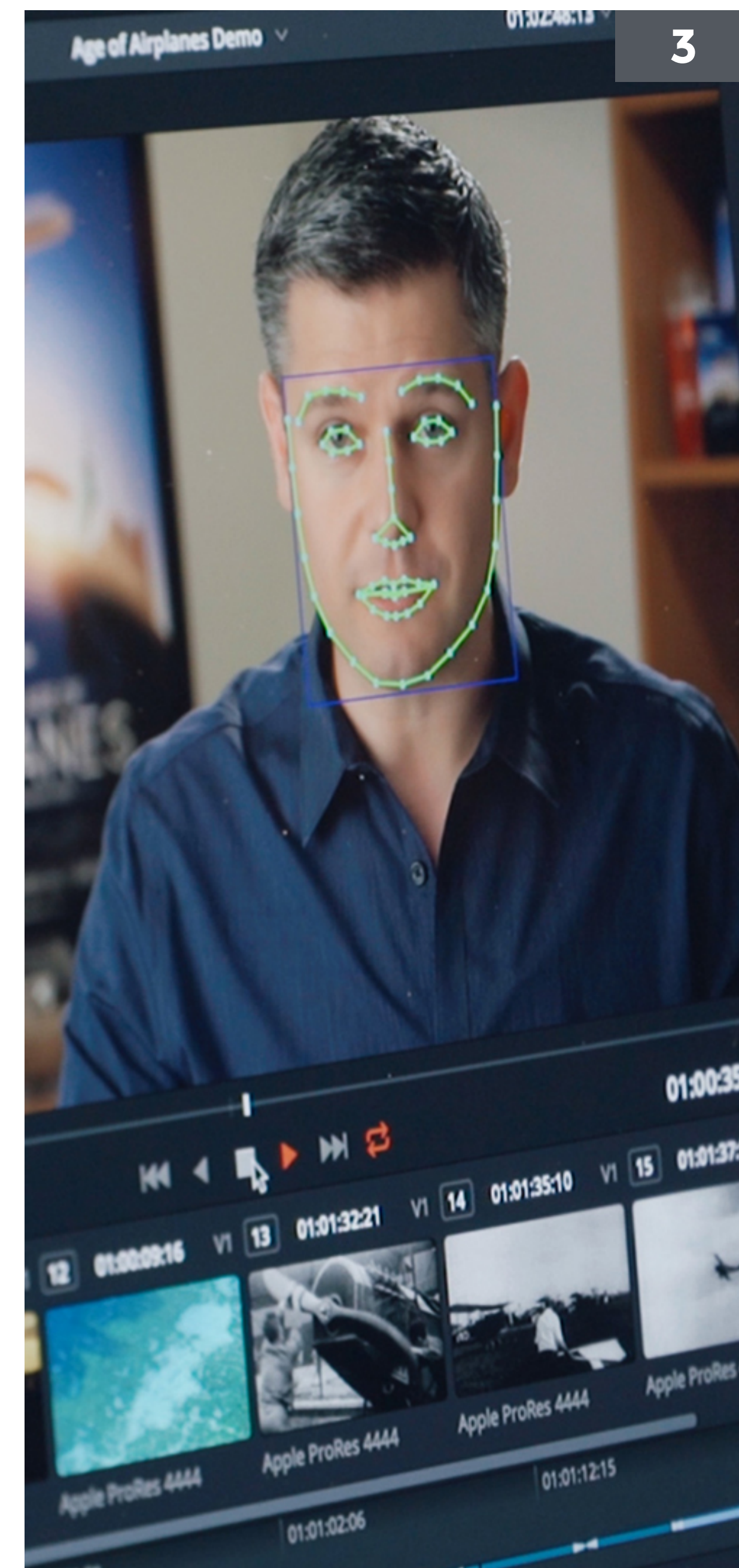
Sfrutta i tools avanzati di editing per rifinire il montaggio //

- ✓ Personalizzare lo spazio di lavoro
- ✓ Padroneggiare il "trimming"
- ✓ Il Dynamic trimming
- ✓ La funzione "Auto Select"
- ✓ L'edit Roll - Slip - Slide

#06 USARE EFFETTI E TRANSIZIONI

Effetti e transizioni per valorizzare il tuo racconto //

- ✓ Applicare le transizioni
- ✓ Creare transizioni "custom"
- ✓ Effects Library
- ✓ Ridimensionare il contenuto di una clip
- ✓ Il Rendering e il Background Caching
- ✓ Cambiare la velocità di una clip



#07 L'AUDIO NELL'EDIT PAGE

Come creare un mix audio perfetto per il proprio video //

- ✓ Lavorare con i Marker
- ✓ Gestire le tracce per l'audio
- ✓ Creare un mix audio

#08 INTRODUZIONE ALLA FAIRLIGHT PAGE

Editare e mixare audio a livello professionale anche per i film più complessi //

- ✓ L'interfaccia della Fairlight Page
- ✓ Come organizzare le tracce audio
- ✓ Editare le clip nella Fairlight Page
- ✓ Registrare audio nella Timeline
- ✓ Gli effetti audio
- ✓ Imparare a creare "Submix"



#09 FUSION PAGE : VISUAL EFFECT E MOTION GRAPHICS

Devi lavorare a Hollywood? Con la Fusion Page in Resolve puoi. Effetti e compositing al massimo livello//

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Introduzione al "Compositing" ✓ L'interfaccia della Fusion Page ✓ Aggiungere clip nel Node Editor ✓ Il Merge Node ✓ Applicare e modificare un effetto | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Introduzione alle maschere ✓ Usare il Paint Tool ✓ Lavorare con un Green Screen ✓ Il concetto di Tracking ✓ Creare un testo in Fusion |
|---|---|



#10 INTRODUZIONE ALLA COLOR CORRECTION

DaVinci Resolve è il software più usato per la color correction professionale in tutto il mondo. Prendi confidenza con il workflow operativo //

- ✓ La Color Correction e il Grading
- ✓ L'interfaccia della Color Page
- ✓ I controlli primari per la correzione colore
- ✓ Comprendere il concetto di nodo
- ✓ Applicare una correzione secondaria
- ✓ Le Power Windows e gli Effetti di DaVinci Resolve
- ✓ Tracciare il movimento di una Power Window
- ✓ Stabilizzare una clip



#11 CORREZIONI PRIMARIE DELL'IMMAGINE

Com correggere e uniformare la scena //

- ✓ DaVinci Resolve Color Management
- ✓ Usare le Video Scopes
- ✓ Bilanciare colore e contrasto con le Color Wheels
- ✓ Bilanciare colore e contrasto con le Primaries Bars
- ✓ Imparare a usare le Curve per correzioni primarie
- ✓ Controlli Automatici
- ✓ Controlli primari aggiuntivi
- ✓ Le Stills

#12 CORREZIONI SECONDARIE DELL'IMMAGINE

Come utilizzare i giusti strumenti per la correzione selettiva di specifiche parti della scena //

- Usare i Qualifiers
- L'Outside Node
- Combinare l'uso di Qualifiers e Power Windows





#13 CREARE LOOKS SPECIFICI

Parliamo di “Grading” quando andiamo a caratterizzare il video con un look specifico per regalare allo spettatore le emozioni che desideriamo //

- ✓ L'uso dei LUT [Look-Up-Table]
- ✓ Creare un Look “Black and White”
- ✓ Creare un Look “Bleach Bypass”
- ✓ Concetto di Power Grade



#14 LA DELIVER PAGE

Quando arriva il momento di condividere il progetto con il resto del mondo la Deliver Page è il luogo dove tutto e' possibile //

- ✓ Creare un file master per il Web
- ✓ Creare un preset di esportazione

#15 MEDIA MANAGEMENT

È sempre buona norma avere il proprio lavoro ben strutturato e organizzato, sia prima di incominciare che a lavoro ultimato //

- ✓ Consolidare i Media File
- ✓ Copiare Progetti e Media File su un altro Hard Disk
- ✓ Lavorare con i Database



INFO CORSO



TRAINER:

Andrea Vassalini,
Blackmagic Design **Certified Trainer**



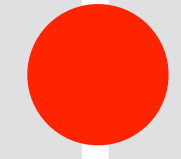
QUANDO

2-3-4 Settembre // h. 10-13 | 14.30-18



DOVE:

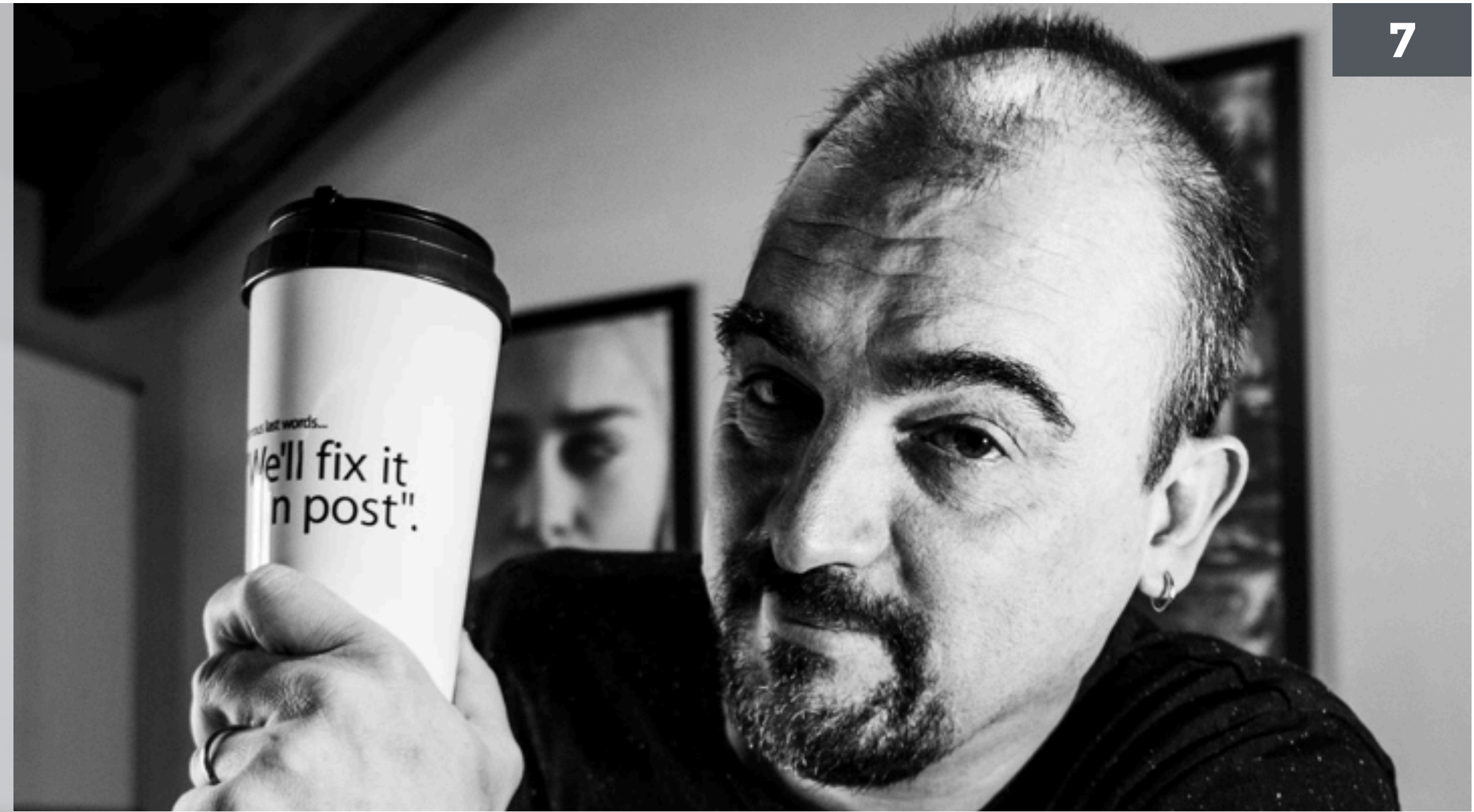
Saracen Sands Hotel & Congress Centre
Via Libertà 128/A - 90040 Isola delle Femmine
Palermo



INFO E ISCRIZIONE

339 - 4774009
av@andrea.training
351 - 859 9931
claudio.barisone@gmail.com

CORSO CERTIFICATO



CERTIFIED TRAINER
DAVINCI RESOLVE 15



AV TRAINING
WWW.ANDREA.TRAINING
M.ME/VASSALINI