

# DAVINCI RESOLVE COLOR CORRECTION

Palermo - 5/6 Settembre

Il **Corso di 2 giornate** per imparare a gestire con successo le sfide della correzione colore. Dal bilanciamento al contrasto perfetto per dare risalto alle scene, esploriamo insieme tutte le **tecniche da professionista** per ottimizzare il lavoro e ottenere **risultati strabilianti**.

## INFO & ISCRIZIONI

339 - 4774009

[av@andrea.training](mailto:av@andrea.training)

351 - 859 9931

[claudio.barisone@gmail.com](mailto:claudio.barisone@gmail.com)

**CORSO CERTIFICATO**

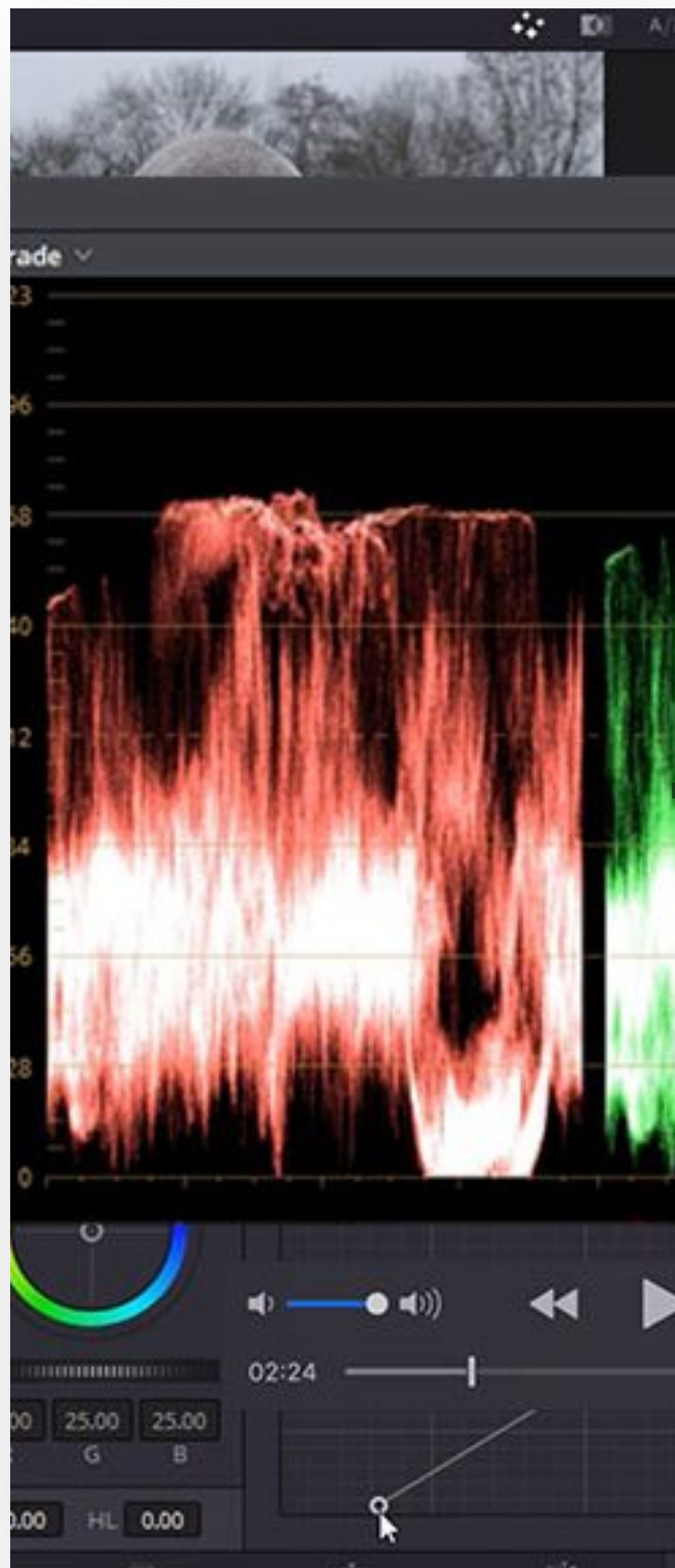


**CERTIFIED TRAINER**  
DAVINCI RESOLVE 15





# Programma



## #01 BILANCIARE LE RIPRESE VIDEO

- ✓ Archivi e Backups in DaVinci Resolve
- ✓ Il range dinamico delle immagini e l'Input Color Space
- ✓ Capire il workflow del grading
- ✓ Lavorare con il contrasto
- ✓ Bilanciare i colori
- ✓ Log Controls vs. Primary Wheels
- ✓ Gestire gli spazi di colore

## #02 LA CONTINUITÀ DI COLORE DELLE SCENE

- ✓ Come organizzare il lavoro
- ✓ La funzione "shot match"
- ✓ Comparare le clip manualmente
- ✓ Usare lo split - screen per comparare le clip

## #03 CORREGGERE E MIGLIORARE AREE ISOLATE

- ✓ Guidare l'attenzione dello spettatore
- ✓ Applicare una "profondità di campo"
- ✓ Mettere in risalto particolari chiave
- ✓ Tracking complesso
- ✓ Modificare un cielo nuvoloso
- ✓ Il filtro Color Compressor
- ✓ Valorizzare gli "skin tones"



## #04 BRIDGE DA ALTRI SOFTWARE

Cosa succede se la timeline del montato arriva da un software diverso come ad esempio Final Cut Pro X o Premiere Pro?

- ✓ Conformare una timeline da un XML
- ✓ Associare file ad alta qualità alla timeline

## #05 GESTIRE I NODI

- ✓ La struttura dei nodi
- ✓ I nodi Parallel e Mixer
- ✓ Mixer node: effetti di compositing
- ✓ Importare e usare una maschera
- ✓ Lavorare con tracce video multiple
- ✓ Il concetto di Match Move

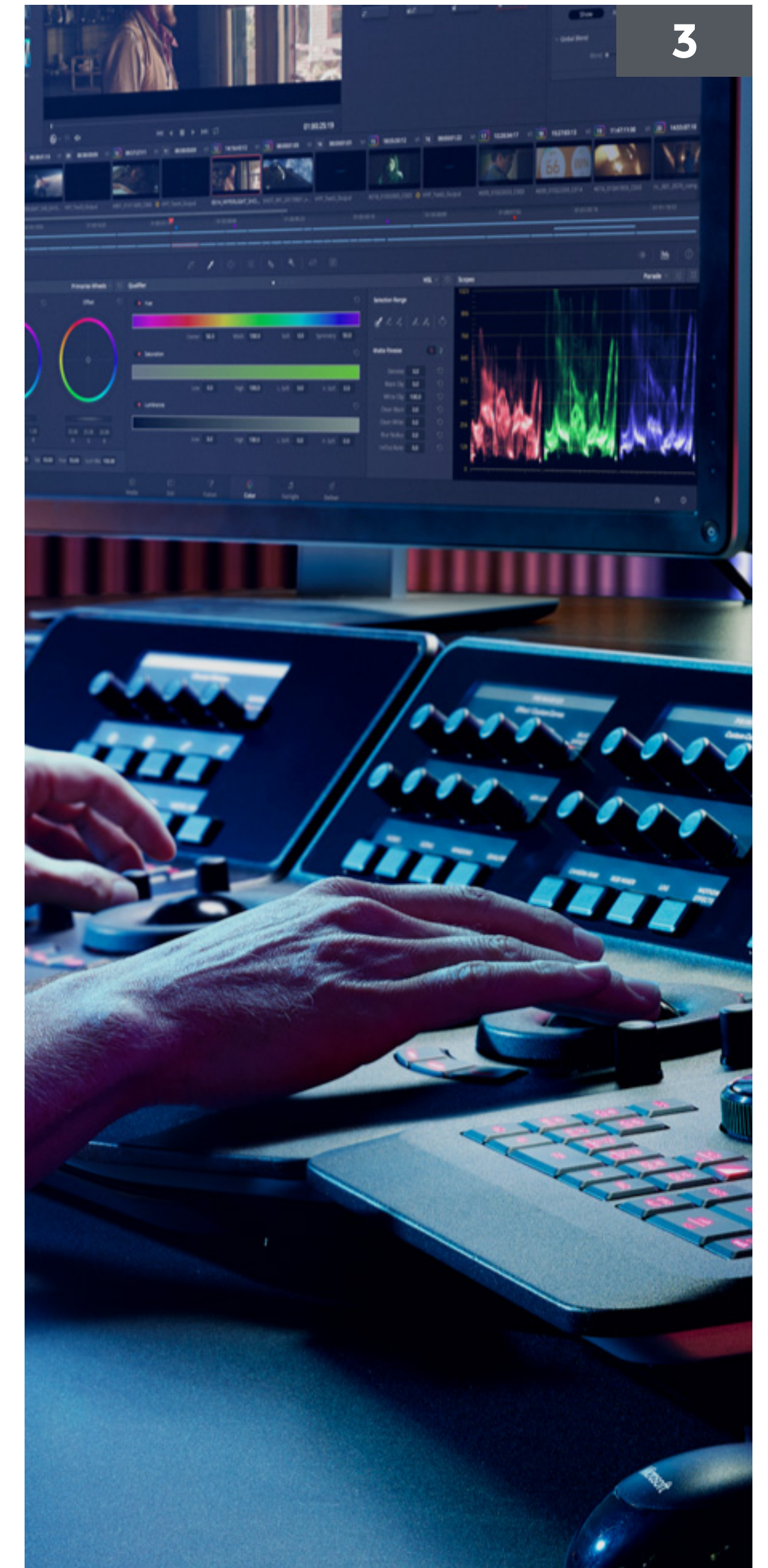


## #06 CORREZIONI: VERSIONI E GESTIONE DELLE TIMELINE

- ✓ Local e Remote Versions
- ✓ "Appendere" correzioni e nodi
- ✓ Usare gli "shared nodes"
- ✓ Salvare le correzioni
- ✓ Il ColorTrace
- ✓ Il Timeline Album

## #07 CORREZIONI: VERSIONI E GESTIONE DELLE TIMELINE

- ✓ La funzione "Scene Cut Detection"
- ✓ Risoluzione della timeline e la "Sizing Palette"
- ✓ L'effetto "Patch Replacer"
- ✓ Usare i Keyframe
- ✓ Il Noise Reduction
- ✓ Ottimizzazione delle performance





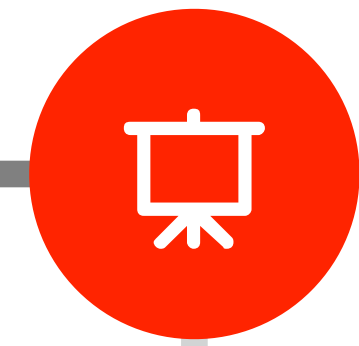


## #08 USARE I GRUPPI

- ✓ Creare un gruppo
- ✓ Applicare correzioni ai gruppi pre-clip
- ✓ Applicare correzioni a livello clip
- ✓ Applicare correzioni ai gruppi post-clip
- ✓ Applicare correzioni a livello timeline
- ✓ La finestra Data Burn In

## #09 PROGETTI CON RAW FILES

- ✓ Lavorare con il RAW a livello progetto
- ✓ Lavorare con il RAW a livello clip
- ✓ RAW, Color Management e Render Cache



## #10 ESPORTARE IL PROGETTO

- ✓ Uso del Lightbox
- ✓ Il workflow operativo della Deliver Page
- ✓ Preparare la timeline per il Digital Cinema
- ✓ Esportare versioni diverse
- ✓ Impostazioni avanzate





## INFO CORSO

### TRAINER:

Andrea Vassalini,  
Blackmagic Design **Certified Trainer**

### QUANDO

5-6 Settembre // h. 10-13 | 14.30-18

### DOVE:

Saracen Sands Hotel & Congress Centre  
Via Libertà 128/A - 90040 Isola delle Femmine  
Palermo

### INFO E ISCRIZIONE

339 - 4774009

[av@andrea.training](mailto:av@andrea.training)

351 - 859 9931

[claudio.barisone@gmail.com](mailto:claudio.barisone@gmail.com)

**CORSO CERTIFICATO**



**CERTIFIED TRAINER**  
DAVINCI RESOLVE 15



**AV TRAINING**  
**WWW.ANDREA.TRAINING**  
**M.ME/VASSALINI**